



UNIVERSITY OF PERADENIYA

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION



ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර - නව නිර්දේශය) 200 මට්ටම - 2020 පෙබරවාරි සිට අප්‍රේල් දක්වා කලාපීය පරීක්ෂණ (බෙහෙවින් - ප්‍රතිපාදන) (බෙහෙවින් - ප්‍රතිපාදන) මට්ටම 200 - පෙබරවාරි - ඉප්‍රේල් 2020

Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 200 Level -From February to April 2020

(SUPE 202 Ancient Built Environment of India) (SUPE 202 ඉන්දියාවේ පුරාණ නිර්මිත පරිසරය)

කාලය පැය (03) තුනයි.
මුහුණ(03) මණිත්තියාලාංඡන
Time: Three (03) Hours.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.
අප්‍රසන්න ලිවීමක් හෝ අසාධාරණ ලිවීමක් සඳහා ලකුණු කපනු ලැබේ.
Marks will be deducted for illegible hand writing.

ප්‍රශ්න හතරකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
04 විචාරකයන්ගේ ප්‍රශ්න විචාරකයන්ගේ.
Answer four questions only.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව හයකි.
මෙහි විචාරකයන්ගේ ප්‍රශ්න 06 විචාරකයන්ගේ ඇත.
There are six questions in this question paper.

- 1. ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරයේ නිර්මිත පරිසරය පිළිබඳව අවධානය යොමුකරමින් එම ශිෂ්ටාචාරය ග්‍රාමීය තත්ත්වයේ සිට නාගරික තත්ත්වය දක්වා වර්ධනය වූ ආකාරය පිළිබඳව කරුණු සාකච්ඡා කරන්න.
2. පර්වතකට විහාර සම්ප්‍රදාය යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා, ඉන්දියාවේ ඇති බෞද්ධ පර්වතකට විහාර පිළිබඳව නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
3. දකුණු ඉන්දීය පල්ලව සම්ප්‍රදායේ නිර්මාණකරුවන් ස්වභාවධර්මයට ප්‍රියකළ ආකාරය මාමාල්ලපුරම් (මහාබලිපුරම්) නිර්මිත පරිසරය ඇසුරෙන් කොතෙක් දුරට පිළිබිඹු වන්නේදැයි සාකච්ඡා කරන්න.
4. පහත දැක්වෙන නිර්මාණ ඇසුරෙන් මුගල් වාස්තුවිද්‍යාවේ ඇති ශ්‍රේෂ්ඨත්වය පිළිබඳව පහදා දෙන්න
a. මුගල් බලකොටු
b. මුගල් සොහොන් ගෙවල්
5. "ඉන්දියාවේ බෞද්ධ ස්තූප අතුරින් සාංචි ස්තූපය හා ඒ ආශ්‍රිත නිර්මාණකරණය ප්‍රමුඛස්ථානයක් ගනියි" මෙම ප්‍රකාශනයේ සත්‍ය අසත්‍යතාවය පිළිබඳව කරුණු සාකච්ඡා කරන්න.
6. පහත මාතෘකා අතරින් තුනක් පිළිබඳ විස්තර සපයන්න
I. ඉන්දු නිම්න සහස්ත්වයට අයත් කලාකෘති
II. භාරතේ ස්තූපය
III. ජෛන පර්වතකට විහාර
IV. මුගල් විත්ත කලාව
V. පල්ලව රට දේවාල

(සෑම ප්‍රශ්නයකටම ලකුණු 25 බැගින්)
(ඡායා විචාරකයන්ගේ ප්‍රශ්න 25 ප්‍රශ්න සඳහා වේ)